



liščín

prostor

1. pololetí školního roku 2020/2021

Eliščin prostor, časopis Základní školy Ústí nad Labem Elišky Krásnohorské, vzniká především jako místo pro vyjádření samotných žáků. Zde se můžete podělit o svou kreativitu a zveřejnit své práce.

Mohou to být příběhy, které máte naprosto jasně propracované v hlavě a zkoušíte je tzv. „hodit na papír“. Jenže ten papír pak strčíte do šuplíku a Váš příběh zůstane nevyřčen. Také to mohou být různá výtvarná díla, všechno to, co si doma či ve škole kreslíte, malujete, vyrábíte.

Ať už se Vaše kreativita projevuje jakkoliv, můžete ji veřejně vyjádřit právě tady, třeba i anonymně.

Toto první vydání školního časopisu je spíše zkušební. Obsahuje malé množství příspěvků žáků za 1. pololetí tohoto školního roku, tři úkoly, které Vás mohou inspirovat k tvůrčímu psaní, článek a rozhovory na téma DofE, Mezinárodního programu, kterého se naše škola účastní, a také cizojazyčné křížovky a osmisměrku k vyplnění volného času.

Všechny své práce, které byste rádi zveřejnili v příštích vydáních časopisu, můžete zasílat na email tahalova@zseliska.cz.

Za ZŠ Eliška Zdeňka Tahalová



ZŠ Ústí nad Labem
El. Krásnohorské



TVŮRČÍ PSANÍ

Školní časopis *Eliščin prostor* vzniká především proto, aby měli žáci naší školy možnost nějakým způsobem publikovat svá díla, literární, výtvarná, jakákoliv.

Pokud rádi čtete a považujete se za milovníky příběhů, možná jste si také už zkusili napsat nějaký vlastní příběh. Nebo byste možná rádi nějaký příběh napsali, ale hledáte inspiraci.

Níže naleznete tři tvůrčí úkoly, které vám mohou pomoci při psaní vlastního textu. Zadání samozřejmě nemusíte nutně dodržet, vždy se jedná pouze o doporučení, inspiraci.

Na str. 6 pak naleznete jeden velmi povedený text žákyně 9. ročníku, která se nechala inspirovat tvůrčím úkolem č. 3.

Tvůrčí úkol č. 1: „Monolog postavy“

- Pozorně si prohlédněte obraz od Diega Velázqueze na následující straně.
- Pohlédněte postavám na obraze do tváře, soustředte se na jejich výraz, postoj, oděv i to, kde se v pokoji nacházejí.
- Položte si otázky: Na co postavy myslí? Z jakého důvodu jsou v pokoji přítomny? Co je jejich úkolem? Jaké je jejich společenské postavení? V jakém jsou vztahu k ostatním postavám? atd.
- Vyberte si jednu z postav na obraze a zkuste napsat monolog této postavy, neboli co si asi tak daná postava v tuto chvíli říká, nad čím přemýšlí?
- Svůj text napište tak, aby odpovídal charakteristickým rysům vybrané postavy, např. pokud vybranou postavu považujete za urozenou, zřejmě tomu bude odpovídat i její mluva, naopak postava, která je dle vašeho názoru nižšího postavení, nebude s největší pravděpodobností mluvit příliš spisovně atd.
- Tip: pes a dvě osoby na portrétu v pozadí jsou také postavy. 😊





Tvůrčí úkol č. 2: „Dokončení příběhu“

- Pozorně si přečtěte následující úryvek. Vnímejte postavy, děj i popis prostředí.
- Soustředte se také na to, jak je text napsán: Je psán spisovným či nespisovným jazykem? Jakým způsobem promlouvají postavy, používají hovorové či nespisovné výrazy? A co to o nich vypovídá? Jak je popsáno prostředí? atd.
- Příběh dokončete. Je zcela na vás, jaké pokračování a zakončení příběhu dáte, jaké postavy, předměty či prostředí přidáte.

ÚRYVEK

Většina zaměstnanců již odešla, jak se pomalu schylovalo k večeru, a tak na stanici panoval neobvyklý klid. Nezvyklé ticho narušovalo jen klikání myší, cvakání klávesnic a občasné zašustění papírů. Přes zaprášené a zohýbané žaluzie odporné hořčicově žluté barvy, kterou kdysi prosadila paní Barbora, pozoroval Jára západ slunce. Stanice se potápěla do ještě většího šera. Zamyšleně sledoval rudnoucí oblohu, když ho ze zadumání vytrhl ostrý hlas.

„Járo, dojdi mi pro kafe, nebo se tu zblázním. Starej Fanda už zase mumlá něco o vyhazovu a ta halda papírů vůbec neubejvá!“

Jára pomalu vstal s výrazem, který naprosto jasně naznačoval, že radši udělá, co si kolega přeje, než aby se musel hádat. Šmajdavou chůzí se vydal k automatu a cestou přepočítával drobné na kávu, jež byl ochoten utratit za svého nerudného kolegu, s naprostou jistotou, že už své peníze nikdy neuvidí. Když procházel kolem Adélina stolu, všiml si fotografie, která se nápadně podobala těm, jež viděl pár dní předtím.

Tvůrčí úkol č. 3: „Psaní s hudbou“

- Z následujících hudebních skladeb si vyberte jednu, která na vás nejvíce působí.
- Zaposlouchajte se do hudby a nechce ji na vás působit.
- Začněte psát a pište cokoli, co vás během poslechu skladby napadne. Nechte působit emoce, které ve vás hudba vyvolává, a přeneste je na papír v jakékoliv formě (např. krátký příběh, popis prostředí, charakteristika postavy, úvaha, báseň atd.).

Skladba 1

<https://www.youtube.com/watch?v=7AdZTBtzA4I>



Skladba 2

<https://www.youtube.com/watch?v=9PFDwbCzYWU>



Skladba 3

<https://www.youtube.com/watch?v=eZArBXyO1Nk>



Skladba 4

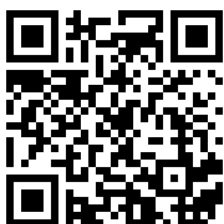
<https://www.youtube.com/watch?v=6LASz6HAL7E>



Tvůrčí úkol č. 3, tedy „Psaní s hudbou“, zvolila žákyně třídy 9. C Kateřina Filipová. Vybrala si skladbu č. 3, která je velice energická, a napsala velmi zajímavý text, jenž přesně vystihuje bojového ducha skladby. Načtěte si skladbu na YouTube zkopírováním odkazu či naskenováním QR kódu níže a přečtěte si při jejím poslechu Katčin text. Jistě Vás osloví.

Skladba 3

<https://www.youtube.com/watch?v=eZArBXYO1Nk>



Všichni jsme byli vyrovnáni v řadách za sebou. Oděni jsme byli v těžkých brnění a helmách, v rukou jsme třímali štíty a u pasu nám visely meče v pochvách. Stáli jsme bez hnutí a tiše jsme si měřili naše protivníky, kteří stáli na druhé straně údolí přímo naproti nám. Měli na sobě stejné brnění a jediné, co je od nás lišilo, byl znak na jejich štítech. Vypadali odvážně a odhodlaně, ale věděli jsme, že jsou v hloubi duše stejně vyděšení jako my. Byli jsme v podstatě stejní. Vojáci bojující za svou vlast. Na trávě se leskla rosa, a přestože bylo chladné zimní ráno, na čele mi perlily kapky potu. Náhle se údolím rozezněly zvuky fanfár. Stejně jako ostatní jsem vytáhl meč z pochvy a připravil se k boji. Když zazněl povel „vpřed!“, vyrazil jsem vpřed vstříc smrti.

Kateřina Filipová, 9. C



Autorem kresby je Ryan Ryzzo.

POHÁDKOVÉ BYTOSTI

Žáci osmého ročníku psali v hodinách Mgr. Kypťové charakteristiku pohádkových bytostí. Některé z těchto velice povedených prací posloužily ke čtení žákům 1. a 2. tříd, které takové čtení velmi bavilo. Některé práce rovněž poputují do Domova seniorů v Doběticích. Níže jsme vybrali čtyři práce na ukázkou a věříme, že pobaví i naše čtenáře.

Vřeštivec Nerozumný

Vřeštivec Nerozumný je malý humanoidní tvor o velikosti přibližně 120 cm. Většinou se potuluje po menších uličkách velkoměst, protože díky své nerozumnosti je většinou bez domova. Některá stvoření jeho druhu si s trochou štěstí dokáží najít přístřeší v opuštěných domech nebo v jiných nepoužívaných budovách.

Je líný, dokáže se velmi snadno vystrašit. Ale když si získáte jeho důvěru, tak dokáže být velmi poslušný.

Druh Vřeštivce Nerozumného vypadá jako větší skřítek. Na sobě většinou nosí cáry oblečení, které našel při svých výpravách.

Avšak pohlaví tohoto druhu jsou velice rozdílná. Pohlaví ženské oplývá mnohem větším intelektem, a proto jsou ženy většinou vystavovány do vůdčí pozice tlup, které formují. V těchto tlupách potom podnikají výpravy do lidských obydlí a kradou vše, co je pro ně užitečné. Když je Vřeštivec vystaven nebezpečí, vydá křik na dobu přibližně 5 vteřin o hlasitosti 160 decibelů, čímž zmate protivníka a uteče...

Václav Jan Kott, 8. C

Koktavec Krákoravý

Lidé si ho vybaví jako ošklivého a zlého skřeta, který každému chce způsobit jen škody. Není to vůbec pravda.

Koktavec Krákoravý je milý, přátelský, avšak poněkud zamlklý skřítek. Žije na okraji temného lesa ve svém domku, který si postavil ze ztrouchnivělého stromu. Okolo svého obydlí rád pěstuje zázračné byliny, které jsou součástí jeho jídelníčku.

Koktavec je velmi pilný. Každý den se stará o svou zahradu a každý týden chodí navštěvovat obyvatele z nedalekého města.

Je velmi malý, a jelikož je shrbený, není o moc větší než malé dítě. Celý obličej má zarostlý mech, jen jeho dlouhý nos vykukuje. Oči má jako dvě černé díry a jeho obočí připomíná zelený mech.

Občas bývá velmi unavený, ale i tak chodí do města, kde uzdravuje lidi svými zázračnými léky.

Koktavec Krákoravý mi připadá jako velmi milá a hodná postava a moc jsem si ho oblíbila.

Bělohoubková Berenika, 8. C

Nimra Remcal

Představím vám pána jménem Nimra Remcal. Žije v městečku jménem Stížnosti a pracuje jako instalatér.

Obvykle nosí jen značkové oblečení. Vadí mu každý, kdo nenosí to, co on. Toho musí hned zkritizovat.

To byste nevěřili, jakou on má ošklivou povahu. Každému skáče do řeči. Když někdo udělá jen nejmenší chybičku, Nimra Remcal se do něho hned obuje a začne mu skoro až nadávat. Není jediný den, kdy by si pan Nimra na něco nestěžoval. Nepřála bych vám ho poslouchat, obzvláště když ho bolí záda. To by si nechal sloužit celý den a ani by nikomu za tu obsluhu nepoděkoval! Spíše naopak by vám řekl, co jste udělali špatně. Vidí naprosto ve všem chybu, i když tam žádná není a on tu chybu prostě musí vytknout za každou cenu.

Volný čas nemá skoro žádný. Když už pro sebe nějakou chvilku má, tak se jen tak potuluje po městě a přemýšlí, do koho si tak zvaně "rýpne" příště.

Svou práci nemá rád, ale lepší by nesehnal, protože nikdo jiný kromě jeho současného šéfa by ho nesnesl. Pořád si chodí na něco stěžovat na úřad a chudák jeho zaměstnavatel to musí řešit.

Jako postava mi nevadí, ale v reálném světě bych takového člověka asi nesnesla.

Andrea Mihačová, 8. C

Šmudla Sterilní

Byl jeden skřítek a ten žil ve své vyleštěné chaloupce na střeše domu rodiny Umatlánků, jmenoval se Šmudla Sterilní.

Šmudla vždy chodil ve vyleštěném plášti, který si každý večer čistil a sterilizoval pod UV lampou. Také nikdy nevyšel ven bez svého respirátoru, ten si samozřejmě také každý večer čistil.

Šmudla nenáviděl špínu a bakterie, ale rodina Umatlánků v nich doslova bydlela. Měli mastný nábytek, nikdy si neuklízeli a bakterie si u nich přímo hodovaly. A tak se Šmudla rozhodl, že jim bude každý den čistit celý dům a oni mu za to dají jídlo.

Protože uklízení domu rodiny Umatlánků bylo velmi náročné, tak Šmudla neměl moc volného času. Ale přeci jen každý svůj volný čas využil na to, že si otevřel svůj stánek se sterilizováním oblečení a dalších věcí a díky stánku si dost přivydělal.

Svůj stánek opravdu miloval, snažil se v něm obsluhovat každý den, i o víkendech.

Mně se postava moc líbí proto, jak pomáhá ostatním držet od sebe veškeré bakterie a viry, a v této době bychom ho opravdu potřebovali.

Oliver Léonard, 8. C

Z dalších povedených prací žáků naší školy uvádíme výtah o ježkovi západním. Některé z těchto výtahů byly poskytnuty pro potřeby žáků 1. stupně. Autorem tohoto textu je Josef Holub z 8. B.

Ježek západní

Ježek patří do nadřádu *placentálové* a řadí se do skupiny *hmyzožravců*.

Žije na celém světě kromě Austrálie a Jižní Ameriky.

Dospělý ježek měří 22 až 27 cm a jeho tělo pokrývá několik tisíc tvrdých a ostrých bodlin.

Před nepřáteli se ježek stočí do klubíčka a změní se v *bodlinatou kouli*, do které nikdo nepronikne.

Ježek se živí *hmyzem, slimáky, červy, drobnými obratlovci nebo ptačími vajíčky*.

Na lov se ježek vydává navečer a orientuje se hlavně čichem.

Ježek má samotářský život. Samici vyhledává pouze na páření. Samice vrhá 7 až 10 mláďat.

Zajímavosti

Ježek je odolný vůči mnoha živočišným jedům. Pouští se i do souboje s jedovatou zmijí.

Na zimu ježek upadá do strnulého spánku, kdy nepřijímá potravu a probouzí se až na jaře.

Zdroj: *Kapesní atlas savců-RNDr. Miroslav Bouchner-Státní zemědělské nakladatelství Praha 1982.*



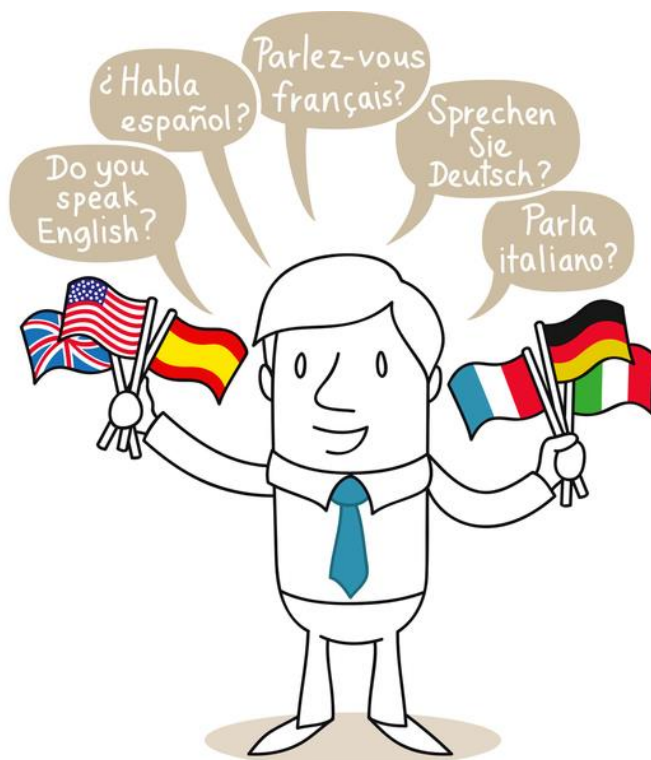
“Learning another language is not only learning different words for the same things, but learning another way to think about things.”

– Flora Lewis

Výuka cizích jazyků byla vždy nedílnou součástí vzdělání. Schopnost porozumět cizí řeči představuje velkou výhodu zejména při cestování a využívání internetu. Jsme-li schopni číst či poslouchat zprávy ve vícero jazycích, dostáváme se k mnohem širšímu poli informací, které můžeme navzájem porovnávat, ověřovat, analyzovat. Při výuce cizího jazyka ovšem nejde jen o pouhé porozumění psanému či mluvenému textu. Ten, kdo skutečně cizí jazyk ovládá, je schopen se jeho prostřednictvím také vyjádřit.

V rámci výuky anglického jazyka v 9. ročníku měli žáci za úkol přečíst si krátkou úvahu s názvem *“There is too much football on TV”*¹. Následně se měli zamyslet a napsat vlastní úvahu, ve které by odpověděli na otázku *“Are there too many reality shows on TV?”*². Valná většina žáků dokázala napsat velmi kvalitní text a podložit jej vlastními argumenty, proč dle jejich názoru v televizi je nebo není příliš mnoho reality shows. Nutno podotknout, že většina žáků se shodla na tom, že reality shows je na televizních stanicích opravdu přehřšel. 😊

Z těch mnoha povedených prací, které dokládají, že nemálo žáků posledního ročníku základní školy je schopno se pohodlně vyjádřit prostřednictvím psané formy anglického jazyka, uvádíme dvě na ukázkou na následující straně.



¹ česky: „V televizi je příliš mnoho sportu“

² česky: „Je v televizi příliš mnoho reality shows?“

Are there too many reality shows on TV?

I don't usually watch TV but when I do there are usually reality shows on almost every channel. In my opinion, there are way too many reality shows and they are very boring.

Firstly, when people watch reality shows, they must be very bored. I hope there's no one who watches them because they like it.

Secondly, they are usually fake and there are actors. Take *Prostřeno* for example. Do you remember Karel, the weird guy with twitching who had a pet chicken named Babiš and was sleeping in a coffin? It was later revealed that he was an actor.

Finally, the people they pick out for the reality shows are usually weird or somewhat disabled. Why? Because people will often mock them and make fun of them and because of that, more people will watch the show.

To conclude, I think there should be fewer reality shows or at least they shouldn't be fake. There are more important programmes than this and there aren't that many of them.

Pavel Krejsa, 9. A

Are there too many reality shows on TV?

So, today's question is "*Are there too many reality shows on TV?*" Well, that's a great question. I guess it depends on the channel. In my country, there are a lot of good channels that don't show a lot of reality shows that are just pointless. Like ČT for example. But there are also a lot of channels where all you can see are either reality shows or teleshopping which is really annoying. And I think that we all know these kinds of channels. But for today, let's focus on the channels with commercials and I think that on lots of these channels, there really are many reality shows.

Firstly, whenever I want to watch TV and I'm switching channels, there's always a reality show on at least one channel.

Secondly, they are really stupid and fake. I think that almost everyone knows that the shows are fake (of course not all shows, but shows in my country are mostly fake). Whenever I watch some reality show I feel how I'm getting more stupid and that is not cool at all.

Finally, I think that mostly elderly like them. No offense, it's just there are also a lot of young people and we don't really want to watch reality shows. We want to watch our stupid stuff. We deserve it.

To conclude, I think that if channels cut down reality shows it can only help them. Everyone knows this stupid stuff and we don't need to watch it 24/7. I guess that sometimes it's good for something, for someone, but we others also deserve something to relax to.

Ema Rathouská, 9. C

“Injustice anywhere is a threat to justice everywhere.”

– Martin Luther King, Jr.



V jiné z mnoha hodin angličtiny četli žáci článek s názvem *“Journey into slavery”*, který je v učebnici AJ (Messages 4) pro 9. ročník (str. 43). Tento článek stručně popisuje historii otroctví ve Spojených státech Amerických a žákům také představuje osobnost Martina Luthera Kinga, Jr. Žáci dostali za úkol si článek přečíst a následně napsat stručný text na téma otroctví, ve kterém se zároveň měli pokusit odpovědět na otázku: *“Has anything good come out of slavery?”*³ Z mnoha zdařilých prací uvádíme jednu na ukázkou.

Slavery

Slavery is a term for a state of lack of freedom, in which people are deprived of their personal liberty and their work is abused. In the 10th century, Prague was the main center of the slave trade in the Czech Republic. The slave was physically dependent on the master, he couldn't move freely and he had to show respect for his master. Slavery was abolished in the Czech Republic in 1781. Modern forms include sexual slavery (forced prostitution), forced work (drug trafficking), forced marriage (for example China) and child slavery (children as soldiers in a war). The prohibition of slavery belongs to human rights that should always be respected. I don't think slavery is good for anything.

Kateřina Holubová, 9. C

³ česky: „Vzešlo z otroctví i něco dobrého?“

Z překladatelských perel:

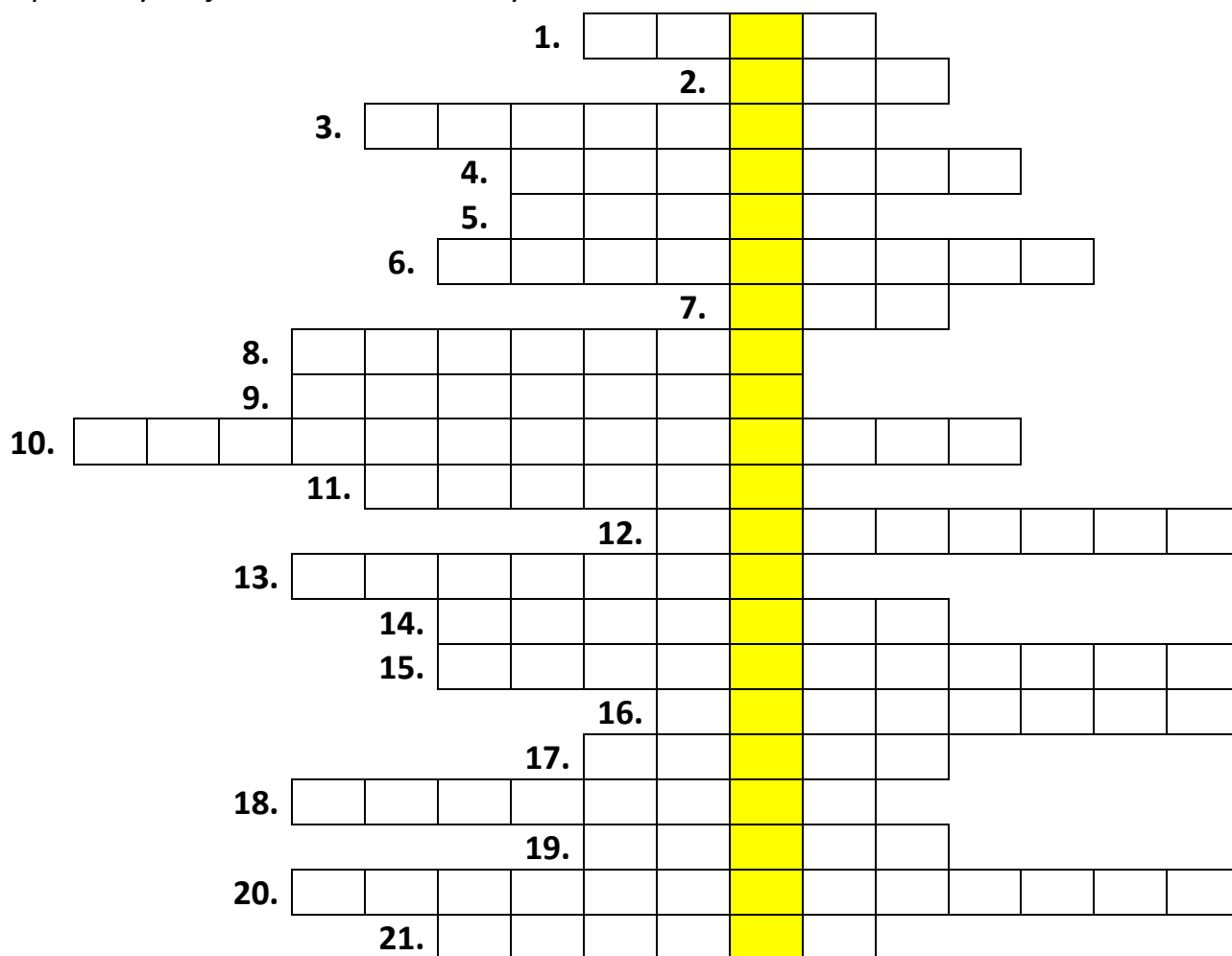


CROSSWORD

MOTS CROISÉS

Procvičování základů je vždy důležité, a to i v případě, že jazyk ovládáte na pokročilejší úrovni. Zkuste si vyplnit tuto anglicko-francouzskou křížovku a zopakovat si tak základní anglické a francouzské fráze a slova.

Pod křížovkou naleznete očíslovaná slova a fráze v angličtině. Napište jejich francouzskou verzi do kolonky s příslušným číslem a odhalte dokončení tajenky. U podstatných jmen nezapomeňte na členy a u spojení s více slovy nepište mezery. Apostrofy mají samostatné kolonky!



Las langues _____⁴.

1. How are you?
2. Yes
3. Hello / Good day
4. Good evening
5. Thank you
6. cheese
7. No

8. the dog (male)
9. the school
10. Thank you very much
11. the cat (male)
12. I love you
13. the rabbit (male)
14. to live (somewhere)

15. My name is...
16. Goodbye
17. to like
18. the house
19. to come
20. I am sorry
(a woman's saying it)
21. to eat

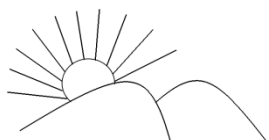
⁴ Languages connect you to the world.

DAS KREUZWORTRÄTSEL

Procvičte si německou slovní zásobu prostřednictvím této male křížovky. Tajenkou je drobná rada, která je ovšem v tomto období obzvlášť důležitá.

1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

Bleib _____!



1. 6:00

2. 8. 3. Montag
9. 3. ???
10. 3. Mittwoch
11. 3. Donnerstag
12. 3. Freitag



3.

4. 9



5.

6. $20 + 80 = ???$

WORDSEARCH

Nepravidelná slovesa jsou v angličtině, a ostatně ve všech jazycích, velké téma. Procvičte si je touto osmisměrkou.

V seznamu níže naleznete nepravidelná slovesa v infinitivu, tedy ve svém základním tvaru. Za každým slovesem je pak číslice 2 nebo 3. Pokud je u slovesa uvedena číslice 2, hledáte v osmisměrce tzv. minulý tvar slovesa (tradičně druhý sloupec v seznamech nepravidelných sloves). Pokud je u slovesa uvedena číslice 3, hledáte tzv. přičestí minulé (tradičně třetí sloupec v seznamech nepravidelných sloves). Nezapomeňte, že některá slovesa mají oba tvary stejné.

příklad: see 2 hledáte minulý tvar slovesa: *saw*
 see 3 hledáte přičestí minulé: *seen*
 teach 2, 3 hledáte tvar, který je v obou případech stejný: *taught*

- | | | |
|-----------|-------------|---------------------|
| 1. do 2 | 6. buy 2, 3 | 11. begin 2 |
| 2. eat 3 | 7. swim 2 | 12. catch 2, 3 |
| 3. give 2 | 8. fly 2 | 13. keep 2, 3 |
| 4. take 3 | 9. break 3 | 14. write 3 |
| 5. bite 2 | 10. drive 2 | 15. understand 2, 3 |

D	I	D	Q	R	D	F	K	L	B	E
B	N	I	X	B	K	O	N	E	E	W
N	G	N	D	U	E	P	V	P	G	G
E	U	W	S	V	L	O	J	G	A	R
K	J	P	T	K	R	V	O	V	N	A
O	L	C	B	D	N	C	E	H	M	S
R	E	A	T	E	N	L	Y	T	K	Z
B	H	U	Z	R	Z	H	J	P	M	P
H	L	G	Y	F	U	F	M	E	O	Z
U	O	H	N	L	Y	N	E	K	A	T
N	P	T	O	E	R	F	Z	H	X	J
D	J	T	K	W	T	D	U	O	C	W
E	B	I	T	B	K	T	K	I	H	S
R	R	O	H	S	Y	D	I	X	M	P
S	G	W	U	R	L	Z	Q	R	A	J
T	K	Q	J	G	Q	N	R	T	W	K
O	S	D	S	N	H	Z	T	B	S	J
O	W	P	O	G	J	T	H	Q	B	J
D	P	R	L	S	K	D	X	P	Y	V

Řešení osmisměrky i obou tajenek naleznete na stranách 18 a 19.

Od roku 2019 je naše škola poskytovatelem mezinárodního programu DofE. Tento program, založený princem Phillipem, vévodou z Edinburghu⁵, nabízí mladým lidem příležitost k osobnímu rozvoji. V současné době je jeho patronem princ Edward, hrabě z Wessexu a nejmladší syn prince Phillipa.

Funkci koordinátora a vedoucího programu na naší škole plní Mgr. Markéta Piherová. Jednotlivými vedoucími programu jsou potom Mgr. Jan Jech, Mgr. Josef Lédl, Mgr. Alena Vosáhlová a Mgr. Bc. Martin Alinče.

Prostřednictvím programu DofE mají lidé ve věku od 13 do 24 let možnost rozvíjet své kvality tak, aby mohli lépe čelit výzvám, jež s sebou dnešní doba přináší. Každý účastník se v rámci programu pravidelně věnuje aktivitám, které si sám zvolí. Aktivita jsou voleny ve třech oblastech – pohyb, dovednost a dobrovolnictví. Tím, že se účastníci podílí na těchto předem zvolených činnostech, se učí vytrvalosti při dosahování stanovených cílů. Absolventi programu DofE získají mezinárodně uznávaný certifikát, který jim může pomoci s přijetím ke studiu na některých zahraničních školách či u některých zaměstnavatelů.

V celé České republice poskytuje svým žákům účast na programu DofE přes třicet základních škol. V Ústí nad Labem poskytuje naše škola program prozatím jako jediná. V současné době je do programu zaregistrováno přibližně 40 našich žáků a na programu se aktivně podílí asi třicet pět z nich. Osm našich žáků již program úspěšně absolvovalo.

Mezi účastníky programu z řad našich žáků patří i dvě žákyně devátého ročníku, Marie Šmejkalová a Barbora Soukupová z 9. C. V rámci dobrovolnictví spravují instagramový účet naší školy @dofe_zseliska. Dívky také uskutečnily několik rozhovorů, např. s koordinátorkou programu Mgr. Piherovou a dvěma vedoucími programu Mgr. Jechem a Mgr. Léblem. Všechny rozhovory jsou samozřejmě zveřejněny na školním Instagramu a naleznete je i na následujících stranách.

Navštivte školní Instagram naskenováním QR kódu.



⁵ V angličtině "Duke of Edinburgh", odtud zkratka "DofE"

Rozhovor s Mgr. Piherovou

Jak jste se dozvěděla o DofE?

Byla jsem oslovena vedením školy. Následně jsem absolvovala v Praze Základní školení pro vedoucí koordinátory programu a Expediční školení pro školitele a hodnotitele dobrodružných expedic programu.

Proč jste se rozhodla do DofE zapojit?

Zaujala mě myšlenka a vlastně celá koncepce tohoto mezinárodního programu. Je skvělé poznat naše žáky, jak se díky DofE posouvají, jak se učí překonávat překážky, jak jsou nadšeni z toho, když zjistí, že dokázali něco, o čemž by nikdy nevěřili, že jsou toho schopní... A ta radost vedoucího, když zdárně dovede svého Dofáka až k závěrečné ceremonii, je úžasná!

Doporučila byste DofE ostatním žákům? Proč?

Samozřejmě! Úplně každý má díky tomuto programu možnost zkusit si nové věci, či se zdokonalit v aktivitách, které ho baví. Dále získá outdoorové dovednosti během expedic, v rámci dobrovolnictví si najde čas na pomoc druhým. Nakonec obdrží mezinárodně uznávaný certifikát, který dnes již akceptují některé střední i vysoké školy při přijímacím řízení, či někteří zaměstnavatelé při přijímacím pohovoru do zaměstnání.

Baví vás pomáhat studentům s jejich aktivitami? Je to pro vás náročné?

Určitě mě to baví, jinak bych tomu nevěnovala tolik svého volného času. Náročné to pro mě není, jen stále bojuji s nedostatkem toho času. 😊

Rozhovor s Mgr. Jechem

Jak jste se dozvěděl o DofE?

Naše koordinátorka pro DofE Mgr. Markéta Piherová mne oslovila, jelikož věděla, že rád pomáhám lidem v rozvoji jejich potenciálu a jsem ochotný jim věnovat svůj čas.

Proč jste se rozhodl do DofE zapojit?

Rychle jsem poznal, že program DofE má smysl a dokáže pomoci mladým lidem stát se rozumnými, soběstačnými a kriticky uvažujícími lidskými bytostmi.

Doporučil byste DofE ostatním žákům?

Na 1000% ANO!

Proč?

To, jak je program stavěný, dokáže připravit mladé lidi na překážky, které jim dnešní a budoucí svět chystá. Díky DofE poznají sami sebe, kým by chtěli být a čeho jsou

schopni. Mnohdy si uvědomují, že jsou schopni dostat ze sebe víc, než si kdy mysleli, a to jim zvedá zdravé sebevědomí a činí je moudřejšími.

Baví Vás pomáhat studentům s jejich aktivitami?

Rozhodně! Miluji na tom ten proces. Na začátku si jsou nejistí, co by chtěli, jaké mít cíle apod. Ale po čase je vidět, že se jejich vědomí rozjasňuje, a oni už tolik netápou a jdou si za svým.

Je to pro Vás náročné?

Někdy ano, hlavně časově. My všichni, tj. vedoucí pracovníci, se DofE věnujeme v našem volném čase a zadarmo. Osobně vedu asi 30 účastníků, jak u nás na škole, tak i v národním programu iDofE, a to si nějaký čas vyžádá.

Rozhovor s Mgr. Lédlem

Jak jste se dozvěděl o DofE?

Úplně první zmínku o DofE jsem získal na jednom školení. Zaujalo mne také, že se jedná o mezinárodní program. Poté se o DofE začalo mluvit i ve škole.

Proč jste se rozhodl do DofE zapojit?

Náplň samotného DofE se mi zdá jako velmi dobře strukturovaný program, který rozvíjí daného jedince v několika směrech. Zaujala mne také část o dobrodružné expedici. Tato myšlenka je opravdu skvělá, a když vidíte, že to žákům opravdu jde a jsou z toho sami nadšení, baví je to, tak z toho máte radost i vy.

Doporučil byste DofE ostatním žákům? Proč?

Jednoznačně ano. Každý na to má. Každý se může zapojit a zjistit, že to není těžké. Žáci zjistí, jak je to rozmanité. A protože se jedná o mezinárodní program, přináší to pro zúčastněné i možnost spolupráce s lidmi z různých států světa, což hodnotím velmi kladně.

Baví vás pomáhat studentům s jejich aktivitami? Je to pro vás náročné?

Baví mě to, jinak bych se do toho nezapojil. Náročné to není.



ŘEŠENÍ KŘÍŽOVEK A OSMISMĚRKY

Anglicko-francouzská křížovka

[illegible]

tajenka: Les langues vous connectent au monde.

Německá křížovka

1.	M	O	R	G	E	N			
2.	D	I	E	N	S	T	A	G	
3.	P	I	N	S	E	L			
4.	N	E	U	N					
5.	T	E	N	N	I	S			
6.	H	U	N	D	E	R	T		

tajenka: Bleib Gesund!

Anglická osmisměrka

D	I	D	Q	R	D	F	K	L	B	E
B	N	I	X	B	K	O	N	E	E	W
N	G	N	D	U	E	P	V	P	G	G
E	U	W	S	V	L	O	J	G	A	R
K	J	P	T	K	R	V	O	V	N	A
O	L	C	B	D	N	C	E	H	M	S
R	E	A	T	E	N	L	Y	T	K	Z
B	H	U	Z	R	Z	H	J	P	M	P
H	L	G	Y	F	U	F	M	E	O	Z
U	O	H	N	L	Y	N	E	K	A	T
N	P	T	O	E	R	F	Z	H	X	J
D	J	T	K	W	T	D	U	O	C	W
E	B	I	T	B	K	T	K	I	H	S
R	R	O	H	S	Y	D	I	X	M	P
S	G	W	U	R	L	Z	Q	R	A	J
T	K	Q	J	G	Q	N	R	T	W	K
O	S	D	S	N	H	Z	T	B	S	J
O	W	P	O	G	J	T	H	Q	B	J
D	P	R	L	S	K	D	X	P	Y	V